

Measures 1-16 of the musical score. The piece is in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various piano techniques such as trills, triplets, and rapid sixteenth-note passages. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The section concludes with a trill and a fermata in measure 16.

Allegro molto. $\text{♩} = 152$.

Measures 17-24 of the musical score. The tempo is marked *Allegro molto* with a quarter note equal to 152 beats. The section begins with a fortissimo marcato (*ff marcato*) section, characterized by dense chordal textures and rapid sixteenth-note runs. A crescendo (*cresc.*) is indicated. The section concludes with a fermata in measure 24.

Con vivacita.

Sbor.

1. Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by - chom se

2. Kdož znás ví, zda pouť bu - dou - cí, kdož nás ví, zda

ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám

pouť bu - dou - cí ve - se - le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá, ve - se -

pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám pán bůh zdra - ví dá, zdra - ví dá.

le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá, ve - se - le tak u - hlí - dá, u - hlí - dá.

A kdo že - nat, kte - rá vda - ná, roz - že - hnej se s ra - do - ván - ky!

A kdo že - nat, kte - rá vda - ná, roz - že - hnej se sra - do - ván - ky!

più p že - na do - nia ho - spo - da - ří, muž se u - kli - dá za džbánky.
più p

f *sf* *dim.*

mf Ouvej! Ouvej! Ou - vej!
 Ouvej! Ouvej! Ou - vej! Ko - nec ra - do -

espressivo
p

Ko-nec ra - - do - stí! *kyu* hr - nou se sta - ro - sti, hr - nou
stí! hr - nou se sta - ro - sti, hr - nou

se sta - ro - sti, zlo - sti, mr.zu.to.sti, zlo - sti,
se sta - ro - sti, zlo.sti, mr.zu.to.sti, zlo.sti, mr.zu.to.sti,

mr.zu.to.sti, zlo - sti, mrzu.to.sti, mrzuto.sti Ou - - vej!
zlo.sti, mr - zu - to.sti, mrzu - to.sti Ou - - vej!

sempre pp *cresc.*

Proč by chom se ne - tě - ši - li, proč by chom se ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdraví dá, zdraví dá, když nám pán bůh zdraví dá, zdraví dá, když nám pán bůh zdraví dá. Je nom ten je v pravdě šťasten, kdo ži - vo - ta u - ži - vá, u - ži - vá, je - nom ten je v pravdě šťasten, kdo ži - vo - ta u - ži - vá, u - ži - vá, kdo ži - vo - ta u - ži - vá.

f u - ži - vá, kdo ži - vo - ta u - - ži - vá! *ff*

f *ff* *sf* *molto dim.*

p *dim.* *pp* *smorz.*

Meno vivo. Jeník. Mař. con espr.

Proč jsi tak za - smuši - lá, má dra - há Ma - řen - ko? Mám

Clar. Oboe.

pp dolce elegico *pp*

zlé tu - še - ní! Ma - ti - čka mně pravi - la, že nás na - vští - ví o pou - ti sou - zený mi *poco rall.*

poco rall.

ženich můj. *a tempo* Bo - že, jak to skončí? *f* *sf* *p*

pp *sf* *p*